

Vrije dag vol onrust

60 IN SECONDEN

Werklu valt niets te verwijten. Ze doen werk dat moet en dat ik niet doe. Vol goede moed gaan ze 's ochtends vroeg aan de gang met het vervangen van oude afmeerpalen - of hoe die dingen ook heten - in de sloot naast mijn huis. Ze hebben de wekker vroeg gezet. Ik schat zo rond een uur of zes. Iets voor half acht staan ze op een metalen schuif te fluiten en te zingen. De radio staat knalhard aan en schalt popliedjes de ruimte in.

Ik lig dan nog in bed, uit te rusten van mijn eigen werk. Probeer te slapen tot een uur of negen, maar dat lukt niet. Helaas, het is mijn vrije dag. Arbeidsvitaminen klotsen mijn slaapkamer in. Up-tempo rocksongs met harde gitaren, testosteronpop in optima forma en op het hoogst denkbare volume.

Zo gaat het vaak op vrije dagen. Dat je thuis bent, maar geen rust hebt. Dat postbezorgers de trap op stormen, niemand thuis vinden, naar beneden hollen en dan bij je aanbellen. „Mevrouw, kan ik dit pakket bij u afleveren?” Dat kan, maar dan zit je soms met grote dozen vol spullen in je gang.

Het is mooi weer zie ik, dat scheelt. Als de visite komt, kunnen we in de tuin zitten. Daar zijn de paalwerkers niet. Daar heerst relatieve rust. Het is aan de andere kant van mijn huis. Daar hoor ik de popzender niet.

Ik schenk de koffie in en zet een zonnehoed op. We nemen plaats op het terras, na weken van overvloedige regen. „Altijd als ik hier kom, is hier iemand aan het werk”, zegt de visite. Waarna de metalen schuif met radio een stuk opschuift, voor mijn terras en tuin komt te liggen. Een schuurmachine gaat aan, een wolk verdeeltjes waait onze richting op. Twee hardwerkende Nederlanders groeten ons vrolijk.

Twee niet-werkende Nederlanders kijken om elf uur vermoed om zich heen. De vrije dag is veranderd in een onvrige dag.

Erna Straatsma
e.straatsma@mediahuis.nl



Anita den Uil zoekt een nieuw oranjeshirtje uit in winkelcentrum Seinhorst. FOTO MEDIAHUIS

EK-VOETBAL Run op oranje kleding eindelijk op gang

'De Memphis-zweetband hebben we helaas niet'

Na een wat moeizame start komt de verkoop van oranje kleding en spullen nu toch op gang. De Hilversumse Anita den Uil moedigt vrijdagavond het Nederlands elftal voor de televisie aan in een gloednieuw oranje T-shirt.

oranje shirts, jurken, broeken en jaszjes. Hier en daar met een rood-witblauw accent. In de etalage hangt een spandoek met de tekst 'Hup Holland hup'. Een EK of WK is standaard goed voor de verkoop van oranje spullen. Dit jaar kwam het volgens de verkoopster van Terstal maar langzaam op gang.

„Eigenlijk begint het nu, nadat de eerste wedstrijd gespeeld is pas te lopen. Mensen hebben er zin in en we hebben genoeg. Of we de witte zweetbanden van Memphis ook hebben? Nee helaas, het was te laat om daar nog op in te spelen”, zegt ze.

Hele huis

Anita den Uil verheugt zich op vrijdagavond als Nederland tegen Frankrijk voetbalt. „We kijken altijd met een grote groep vrienden in Hilversum. Dat doen we al jaren, dat is een traditie geworden. Zij hebben hun hele huis versierd en er staan meerdere televisies. Supergesellig altijd.”

Een voorspelling over de uitslag durft ze niet te doen. „Ik hoop natuurlijk dat Nederland wint. Eerlijk gezegd was ik niet zo heel erg onder de indruk van Frankrijk. De Oostenrijkers vond ik veel verrassender en rijker over staat.” Hij vertelt dat hij dit radioicoon onlangs heeft gesproken in het Rosa Spierhuis, waar ze sinds dit jaar een appartement heeft. „Zo bij-

„Oranje is een mooie kleur, maar ik koop het vooral voor het voetbal”

Susanne van Velzen

Hilversum ■ Ze was toe aan iets nieuws. „Ik heb wel oranje shirts, alleen daar staan teksten op. Ik wil iets neutraals. Oranje is een mooie kleur, maar ik koop het vooral voor het voetbal”, zegt Anita den Uil. Ze snuffelt donderdagmiddag in een rek vol oranjepullen van kledingwinkel Terstal in het Hilversumse winkelcentrum Seinhorst. De hele winkel hangt vol met

Animo voor vaccinaties daalt

Susanne van Velzen

Bussum ■ De bereidheid onder inwoners van Gooi en Vechtstreek om zich te laten vaccineren daalt. De GGD Gooi en Vechtstreek maakt zich zorgen over deze trend.

Ondanks dat de vaccinatiecijfers in Gooi en Vechtstreek hoger liggen dan het landelijk gemiddelde, laten recente cijfers van het RIVM voor 2023 een afname zien ten opzichte van het voorgaande jaar. De regio haalt daarmee ook norm van negentig procent niet. Deze norm wordt

wereldwijd gehanteerd als het minimum om groepsbescherming te bewerkstelligen.

Zuigelingen

Voor zuigelingen is de vaccinatiegraad gedaald van 90,2 procent naar 88,9, terwijl het landelijk gemiddelde op 83,7 ligt. Kleuters vertonen een daling in de DKTP-vaccinatiegraad van 91,7 procent naar 88,6 procent (landelijk 82,4 procent).

Bij schoolgaande kinderen is ook een dalende lijn te zien in de DTP- en BMR-vaccinaties met respectievelijk 2,1 en 1,8 procent, waarbij de percentages uitkomen op 84,4 en

84,7 procent (landelijk 81,1 en 81,2 procent). Onder meisjes is de HPV-vaccinatiegraad met 2,7 procent gedaald naar 70, tegenover een landelijk gemiddelde van 60,1 procent. Opvallend is de sterke daling in de meningokokkenprik voor adolescenten jongens en meisjes, die met 10,5 procent afneemt naar 73,4 (landelijk 68,8).

Voorzichtig

De GGD benadrukt dat voorzichtigheid geboden is bij de interpretatie van deze cijfers, omdat sinds 1 januari 2022 een deel van de vaccinatiegegevens anoniem wordt verzameld

INTERVIEW 'Zingende advocaat' Huub Zinkstok: 'Zij heeft mijn liefde voor muziek ontwikkeld'

Eerste nieuwe cd voor Tineke

Twee jaar na de release van zijn eerste cd 'Finally' komt Huub Zinkstok (70) – ook bekend als 'de zingende advocaat' – met een tweede album: 'Aan- genaam, Huub!' Dit keer heeft hij gekozen voor dertien nummers in het Nederlands. Het eerste exemplaar wordt binnenkort officieel uitgereikt aan radiopresentatrice Tineke de Nooij, tegenwoordig werkzaam bij Dorpsradio Laren.

Marjolein Vos
m.vos@mediahuis.nl

Huizen ■ De reacties op de cd Finally van de in Huizen woonachtige Huub Zinkstok waren twee jaar geleden behoorlijk overweldigend, vertelt hij enthousiast. „En nee, natuurlijk ben ik er niet op binnengelopen. Het is me daar ook niet om te doen. En een vol Ziggo Dome zit er ook niet in. Daar is mijn muziek trouwens ook te gevoelig voor, ik ben sowieso niet zo van de handjes in de lucht. Mijn stijl is gewoon anders.”

„Maar die eerste cd heeft me zoveel gebracht”, vervolgt hij. „Ik heb onder meer geleerd hoe je met je stem bij je gevoel kunt komen en soms emoties kunt opwekken bij anderen. Dat wilde ik verder ontdekken. Muziek verbindt mensen, al door de eeuwen heen. Toen mijn zangcoach Erna Hemming voorstelde een tweede album op te gaan nemen, was ik snel om.”

Radio icoon

Waar Finally uitsluitend bedoeld was voor vrienden, familie en relaties, is dat bij de tweede cd van Zinkstok anders, gaat hij verder. „Deze is wel voor de verkoop. Dus ja, dan is het fijn als er net wat meer aandacht voor is, en dan helpt het enorm dat Tineke de Nooij er zo positief tegenover staat.” Hij vertelt dat hij dit radioicoon onlangs heeft gesproken in het Rosa Spierhuis, waar ze sinds dit jaar een appartement heeft. „Zo bij-



Huub Zinkstok aan het werk met zijn zangcoach Erna Hemming. FOTO STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEVORDEN

„Het is gewoon een genot om Edwin Schimscheimer te horen spelen en om muziek met hem te maken”

Huub Zinkstok
De zingende advocaat

zonder, ik ben 70, zij ietsje ouder. Zij heeft in mijn jeugd - via de radio - mijn liefde voor muziek ontwikkeld en nu ontmoet je elkaar op deze manier.”

Zinkstok onderstreept de cruciale rol die pianist Edwin Schimscheimer heeft gespeeld bij de totstandkoming van zijn cd. „Echt meer dan fantastisch dat hij mij wil begeleiden en de stukken heeft willen arrangeren. Hij heeft met alle grote Nederlandse artiesten gewerkt, denk aan Karin Bloemen en Willeke Alberti. Het is een genot om hem te horen spelen en om muziek met hem te maken.”

Zinkstok vertelt over hoe hij tot de selectie van de dertien Nederlandse liedjes is gekomen. „Ze hebben stuk voor stuk betekenis voor me, zijn me alle dierbaar. Ik zie ze als persoonlijke, historische mo-

mentjes. Neem bijvoorbeeld het nummer 'Hoeveel ik van je hou', geschreven door Gordon Groothedde, John de Mol sr en John Ewbank, gezongen door Marco Borsato. 'Voor het publiek was ik die vlotte prater. Ik vond altijd precies het juiste woord. Maar meestal was dat grotere theater. En zei ik dat wat men het liefste hoort.' Dat raakt soms ook wel een beetje aan mijn werk als advocaat.”

En een liedje van Toon Hermans - Appels op de tafelsprei - mocht niet ontbreken, vertelt hij. „Ik ben hem wel eens tegengekomen, toen ik als jochie van een jaar of 15 langs zijn huis fietste over de weg van Hilversum naar Maartensdijk. Ik riep zomaar: 'Goedemorgen meneer Hermans'. Hij draaide zich om en riep toen: 'Dag jongeman, prettige dag'. Dat vergeet je nooit meer.”

FOTO STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEVORDEN



Huub zingt

De officiële release van het album 'Aangenaam Huub!' van Huub Zinkstok is vrijdagavond 28 juni in het Brinkhuis in Laren. Uitsluitend toegankelijk voor genodigden. Meer info over de zanger en zijn cd (van 14 euro 95): www.huubzingt.nl

COLOFON De Gooi- en Eemlander

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Kelly van Hal (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088-8242222.

Redactiechef: Rens Muller

Regiokantoor:
Seinstraat 28, 1223 DA Hilversum
035 - 6477000,
redactie@gooieneemlander.nl

Online:
Website gooieneemlander.nl
Twitter @gooieneemlander
facebook.com/gooieneemlander

Raad voor de Journalistiek:
De Gooi- en Eemlander volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvd.nl

Vragen van abonnees:
Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.gooieneemlander.nl of bel Klantenservice, 088 - 8241111 of maak gebruik van onze WhatsApp-service op 035-6477100.

Openingstijden:
Werkdagen: 08.00 - 17.00 uur
Zaterdag: 08.00 - 11.00 uur

Adverteren:
samenwerken@mediahuis.nl
Familieberichten:
familieberichten@mediahuis.nl
Rubriekadvertenties:
spuurdienst

Rechtvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.
© 2024 Mediahuis Nederland B.V.

flink in Gooi en Vechtstreek

„Voorzichtigheid geboden bij de interpretatie van deze cijfers”

door het RIVM. Hierdoor liggen de werkelijke percentages naar verwachting ruim twee procent hoger in de regio.

De organisatie werkt aan een actieplan om de dalende trend tegen te gaan. Hierbij wordt de focus gelegd op betere voorlichting aan ouders en jongeren, ondersteuning bij het maken van vaccinatiekeuzes en het zo toegankelijk mogelijk maken van vaccinaties.

Met de maatregelen hoopt de GGD de vaccinatiegraad weer te verhogen en de volksgezondheid in de regio te waarborgen. Uit de cijfers van het landelijke gezondheidsin-

stituut over 2023 blijkt dat in Baarn de vaccinatiegraad ook boven het landelijk gemiddelde ligt.

Soest

In Soest is de belangstelling voor inentingen juist kleiner dan in de rest van het land. Alleen de vaccinatie voor het HPV-virus is bij meisjes in Soest populairder dan gemiddeld. Het aantal kleuters in Soest dat de volledige DKTP-vaccinatie heeft gehad wijkt af van het landelijk gemiddelde dat op 82 procent ligt. In Soest is 'slechts' 74,9 procent van de kleuters tegen deze kinderziekten ingeënt.

advertentie

Opruiming in Andijk

Bekijk het volledige aanbod op de website!

Artifort

-35%

MOBIEL INTERIEUR 100 JAAR

Mare 3-zitsbank losse kussens
www.mobielinterieur.nl
8000m² woondesign