

## Legalisatieselfie **60** IN SECONDEN

We kunnen niet meer faxen. KPN stopte vorige week met de faxlijnen. Er werd te weinig gebruik van gemaakt. Alleen sommige rechtbanken, advocatenkantoren en deurwaarders faxten nog wel eens. De rechtbanken kregen tot voor kort nog zo'n 30.000 faxen per maand, niet meer. Voortaan zullen ze het met de email moeten doen, al dan niet versleuteld.

Notarissen zijn al eerder met hun tijd meegegaan, merkte ik zelf. Mijn vader is vorig jaar overleden. Dank u voor uw medeleven. Hij was al heel lang ziek, en de laatste maanden ging het steeds slechter. Het was wel goed dat er een einde aan zijn lijdensweg kwam.

Nu moeten we de praktische zaken afhandelen. De erfenis dus. Het gaat gelukkig niet om grote bedragen. Mijn vader en moeder hebben bij leven al veel aan hun kinderen geschonken. Beter met de warme hand dan met de koude, zeiden ze altijd.

Dus zaten we met zijn vijven vorige maand bij de notaris, om te regelen dat we bij de bankrekeningen van mijn ouders kunnen. Afgelopen week kregen we allemaal de papieren, met het verzoek om het te ondertekenen. Mijn broer en zussen die dichtbij wonen, gaan daarvoor weer een keer bij de notaris langs.

Mijn zus en ik echter wonen verder weg. Toch hoeven we niet op en neer naar het kantoor. We hoeven zelfs niet naar een notaris in onze woonplaats, met alle extra kosten van dien. Vanwege de coronamaatregelen wil de notaris minder mensen over de vloer hebben.

We konden een legalisatieselfie mailen, schreef hij. Een selfie waarop mijn gezicht, het ondertekende document en een identiteitsbewijs te zien is. Een uitkomst. Ik hoop dat dit een blijvertje is.



Eric Kok  
eric.kok@mediahuis.nl

## Baarnaar werd gek van jaloezie en smet raam van woning in

**Baarn** ■ De 26-jarige C.E. uit Baarn is door de politierechter in Utrecht veroordeeld tot 80 uur werkstraf waarvan de helft voorwaardelijk. E. heeft zich schuldig gemaakt aan vernieling en bedreiging in Baarn. Ook moet hij 634 euro schadevergoeding betalen voor de kapotte ruit.

Op 9 november belden burendirectie van politie, de Baarnaar had een ruit ingegooid in een woning aan de Plataanlaan. Hij had ook dreigende teksten uitgesproken. De Baarnaar vertelde dat hij jaloeers was geworden. Het was hem zwart voor de ogen geworden. Hij dacht dat hij zijn vrouw kwijt was voor de rest van zijn leven.

Zijn vrouw stuurde wel een

briefje naar de rechtbank om de aangifte in te trekken. De vrouw was ook op de zitting. Het stel is nog steeds bij elkaar. Hij herhaalde dat hij spijt heeft. Hij vindt het verschrikkelijk wat hij heeft gedaan. Zijn vrouw en zijn schoonfamilie die hij niet kwijt wil. Hij heeft hulp gezocht om niet weer zo jaloeers te worden.

Het OM eiste veertig uur werkstraf en twee weken voorwaardelijk met een meldplicht. Zijn advocaat gaf aan dat de Baarnaar niet eerder bij de rechter is geweest. Zij vond de bedreiging niet bewezen. De rechter zag dat anders. De rechter legde daarnaast twee jaar verplicht toezicht op van de hulpverlening.

## COLOFON De Gooi- en Eemlander

**Hoofredacteur:**  
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Gerben van 't Hek (adjunct)

**Secretariaat:**  
redactie@gooieneemlander.nl  
035-6477100

**Hoofdkantoor:**  
Mediahuis Nederland B.V.  
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam  
088 - 8249111

**Redactiechef:** Wim Wegman

**Regiokantoor:**  
Seinstraat 28, 1223 DA Hilversum  
035 - 6477000, redactie@gooieneemlander.nl

**Online:**  
Website gooieneemlander.nl  
Twitter @gooieneemlander  
facebook.com/gooieneemlander

**Raad voor de Journalistiek:**  
De Gooi- en Eemlander volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl

**Vragen van abonnees:**  
Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.gooieneemlander.nl of bel Klantenservice, 088 - 8241111 of maak gebruik van onze WhatsApp-service op 035-6477100.

**Openingstijden:**  
Werkdagen: 08.00 – 17.00 uur  
Zaterdag: 08.00 – 11.00 uur

**Advertentie opgeven:**  
samenwerken@mediahuis.nl

**Familieberichten:**  
088 - 8240135 of familieberichtenopinternet.nl

**Rechtenvoorbehoud:**  
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.  
©Mediahuis Nederland B.V., 2022

**ZINGENDE ADVOCaat** Huub Zinkstok (68) neemt cd op

# Nooit te oud om je dromen na te jagen

Huub Zinkstok uit Huizen werkt al jaren als advocaat. Nu doet hij het rustiger aan en heeft hij alle tijd voor zijn oude liefde: zingen. Hij hoopt met zijn verhaal ook anderen te inspireren: 'Je kunt ook op latere leeftijd nog je Nachtwacht schilderen'.



Marjolein Vos  
mvos@mediahuis.nl

**Huizen** ■ Het is ruim twee jaar geleden dat de Huizer advocaat Huub Zinkstok (68) zich schoorvoetend meldt bij de Larense zangcoach Erna Hemming. Het is haar inmiddels overleden partner Gerard Koudijs die zijn vriend Zinkstok op dat spoor zet.

„Ik zat met hem in de auto en ineens zei hij: 'Als jij geen advocaat was geworden, wat had jij dan het liefste gewild in je leven?' Ik hoefde niet lang over het antwoord na te denken: ik had zanger willen worden, entertainer. 'Oké', zei hij. 'Je weet dat Erna zangles geeft. Dan kom je het toch een keer proberen?' Klinkt simpel, maar het heeft nog wel even geduurd voordat ik het aandurfde, hoor.”

### Finally

In de studio van Hemming vertelt hij over de zware periode waarin hij dan zit. Hij worstelt in die tijd met een burn-out, heeft een enor-

me dip. Na lang aarzelen en met lood in de schoenen gaat hij de uitdaging aan.

Van onzekerheid is ruim twee jaar na die stap niets meer te zien en te horen. Met veel flair staat hij daar, achter de microfoon. Even iets laten horen? Tuurlijk. Hij kiest 'Voor Haar' van Frans Halsema. Het is het eerste nummer dat hij echt leert zingen, echt leert begrijpen. Als Zinkstok dit nummer onder de knie heeft, wil hij meer. „Laten we dan een album maken”, oppert Hemming. Dat album – met de alleszeggende titel 'Finally' – ligt op tafel in de Larense zangstudio. De elf nummers zijn hem alle dierbaar, de teksten raken hem. „Ik overdrijf niks. Soms komt het loodrecht bij me binnen. Jeetje, wat is dit mooi, denk ik dan.”

### Holistisch

Dat Zinkstok nu letterlijk zijn stem heeft gevonden, is voor Hemming geen verrassing. „Het gebeurt heel vaak. En zeker de laatste tijd begeleid ik veel mensen die wat ouder zijn. Velen zijn door de afgelopen periode op zichzelf

teruggeworpen. Zij ontdekken dat er iets mist, dat ze niet compleet zijn. Er ligt al een heel leven achter ze, een leven waarin ze butsen en deuken hebben opgelopen, toppen en dalen hebben meegemaakt. En dan komen ze bij mij en zeggen: 'Mijn stem is nooit echt gehoord.' Hoe dat komt, ontdekken ze gaandeweg, als ze gaan zingen. Ik ben holistisch coach, dus ik kijk naar de hele mens, probeer de oorzaken van eventuele blokkades te achterhalen. Zingen is iets heel kwetsbaars. Hoe klink ik, hoe resonanceert het in mijn lijf, en word ik er blij van? Ik heb mensen gehad die echt schrokken van hun eigen geluid. Ik leer ze dat het bij ze hoort, en dat het eruit mag.”

### Liefde

Bang voor zijn eigen stem is Zinkstok niet. Hij is hartstikke blij dat hij na jaren in de advocatuur zijn oude liefde, het zingen, heeft opgepakt. „Ik ben opgegroeid met muziek. Mijn moeder – Wilhelmina Matthès – was een bekende altzangeres. Dus thuis was er altijd muziek. Op de middelbare school



Erna Hemming in de studio met Huub Zinkstok.

FOTO STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEVORDEN



Zingen maakt Huub Zinkstok 'dolgellukkig'.

FOTO STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEVORDEN

„ Zingen is iets heel kwetsbaars. Hoe klink ik, hoe resonanceert het in mijn lijf?

„ Doe wat je eigenlijk je hele leven het liefste had gewild. Je kunt ook nu nog je Nachtwacht schilderen

stond ik op het toneel, zong ik cabaretliedjes. Zingen, altijd zingen. Een danser of komiek was ik niet.” Hij vertelt hoe hij in zijn jonge jaren nog wel eens auditie deed bij Bob Bouber, van ZZ en de Maskers bijvoorbeeld, of meedeed aan een project de Nederlandse 'Les Humphrey Singers'. Ook speelt hij nog enige tijd in het Hilversumse cabaretgroepje Non-stop. Allemaal hartstikke leuk, maar dat had geen toekomst. „Heel bewust kiest hij na de middelbare school uiteindelijk voor een studie rechten, want een leven in de muziek-business ziet hij in die tijd niet zitten.

### Droom achterna

„Ik heb vroeger meegemaakt wat dit betekent. Mijn moeder was altijd van huis, werkte altijd als anderen vrij waren. Nee, ik wilde een gezinsleven. En dat heb ik ook gekregen met een prachtige vrouw en twee fantastische dochters. Daar ben ik dankbaar voor. Het mooie is dat ik heb ervaren dat je ook op latere leeftijd je droom nog achterna kunt gaan. Dus mijn boodschap is: altijd al willen schilderen, beeldhouwen of dichten? Doe het, maak die keuze, doe wat je eigenlijk je hele leven het liefste had gewild. Het kan! Je kunt ook nu nog je Nachtwacht schilderen.” Wat is het met dat zingen, wat maakt hem zo gelukkig? „Zingen beleeft ik als leven. Het is het mooiste dat er is. Ik ben domweg gelukkig als ik zing. Natuurlijk, ik doe het in beginsel voor mezelf. Maar het allermeest is als ik merk dat ik ook anderen kan raken. Zo klim je beetje bij beetje omhoog. Ik heb er mijn hele leven over gedaan. Maar ik ben er, heb mijn doel bereikt!”

**Achtergrond**  
De cd *Finally* van Huub Zinkstok telt 11 nummers, waaronder It Was A very Good Year (Ervin Drake), Avond (Boudewijn de Groot/Lennaert Nijgh), True Colors (Cindy Lauper), Vivre/Laat me (Ramses Shaffy/Alderliefste) en Zelfs je naam is mooi (Henk Westbroek/René Meister). Zinkstok ziet de cd als een cadeau voor zichzelf (hij is ook niet te koop) en voor familie en vrienden. Concrete plannen met zijn zang heeft hij niet. Optreden? Talentenjacht? Nog een cd? „We zien wel. Ik laat me graag verrassen! Maar natuurlijk blijf ik zingen!” Meer info over de studio praktijk van Erna Hemming: www.Vocedaquila.com.



De cd Finally.

FOTO STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEVORDEN